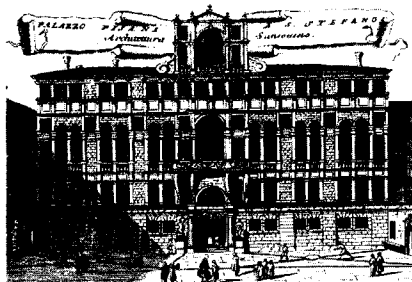


CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA



Il Triennio di
Didattica della musica
del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia
A.A. 2012-2013

Le nuove figure professionali

Il campo dell'educazione e dell'animazione musicale ha visto negli ultimi anni una notevole differenziazione nella

domanda di operatori esperti. In particolare le figure richieste sono:

- insegnanti capaci di gestire la formazione musicale di base nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria;
- educatori capaci di operare con la musica in diversi contesti sociali: centri giovanili, centri per anziani, soggiorni estivi, progetti di prevenzione del disagio giovanile, centri per disabili ecc.;
- educatori capaci di organizzare e gestire eventi musicali rivolti al pubblico infantile e giovanile: lezioni-concerto, teatro musicale per bambini ecc.;
- insegnanti in grado di avviare allo studio strumentale i bambini nella scuola primaria, soprattutto in seguito alle indicazioni fornite dal decreto n.8/2011;
- coordinatori di Laboratori musicali, sempre più diffusi su tutto il territorio nazionale, vale a dire educatori capaci di organizzare e gestire attività di musica d'insieme e di collaborare con il territorio per la divulgazione della cultura musicale.

Un ventaglio di nuove competenze

Queste nuove figure professionali sono caratterizzate da specifiche competenze, musicali e pedagogico-didattiche.

Competenze musicali

Gli educatori musicali devono saper usare la musica in diversi contesti e con diverse finalità educative. Devono, ad esempio, saper suonare e cantare, improvvisare, trascrivere, arrangiare, preparare e dirigere gruppi vocali e strumentali, conoscere e analizzare i più svariati repertori per adeguarsi al livello e alle motivazioni dei loro utenti.

Competenze pedagogico-didattiche

Ogni educatore deve conoscere e saper utilizzare le metodologie più adeguate per sviluppare le capacità musicali dei soggetti con i quali opera. Inoltre deve essere capace di comprendere e gestire la relazione con le persone con le quali entrerà in contatto.

Si tratta di un insieme complesso di competenze che è possibile acquisire nel Triennio di Didattica della musica.

Il Triennio di Didattica della musica è un corso di nuova istituzione mirato alla formazione di insegnanti e operatori esperti nel gestire le attività musicali in ambito scolastico ed extrascolastico, in particolare nella fascia di età 3-10 anni.

L'offerta formativa

Il curriculum del Triennio di Didattica comprende:

- discipline musicali - orientate a consolidare la preparazione disciplinare specifica, ma sempre all'interno della prospettiva didattica che caratterizza il triennio;
- attività di musica d'insieme, vocali e strumentali;
- discipline metodologico-didattiche – volte a trasformare in competenza didattica le competenze disciplinari.

Il corso di studio ha una forte caratterizzazione laboratoriale.

Titolo di studio

Il Titolo rilasciato è un Diploma Accademico di I Livello.

L'intero piano di studio del Triennio è consultabile sul sito del Conservatorio, al link: www.conseve.net

Come ci si iscrive

Si accede al Triennio di Didattica della musica tramite un esame di ammissione volto a valutare le competenze musicali del candidato, la sua preparazione culturale e le inclinazioni allo specifico percorso di studio. Prerequisito è il raggiungimento delle certificazioni previste per la conclusione del ciclo di studi preaccademico.

In particolare l'esame consiste in una prova scritta e pratica (comprendente test percettivi, esecuzione sullo strumento e/o con la voce ecc.) e in un colloquio sulle motivazioni del candidato e sulle sue pregresse esperienze di studio e di lavoro.

Iscrizione a tempo parziale e a singoli corsi

Coloro che non sono in grado di frequentare gli studi a tempo pieno possono richiedere l'iscrizione a tempo parziale, che prevede la possibilità di terminare il corso di studi in un periodo massimo corrispondente al doppio della durata normale.

Gli insegnanti in servizio nelle scuole statali possono richiedere le 150 ore per il Diritto allo studio.

Riconoscimento dei crediti

Coloro che sono già in possesso di Lauree o Diplomi di Vecchio ordinamento e di I livello hanno la facoltà di richiedere il riconoscimento dei crediti relativi agli studi pregressi.

I tempi

Le domande per essere ammessi al Triennio di Didattica vanno presentate alla segreteria del Conservatorio **entro il 31 maggio 2012.**

Per informazioni e iscrizioni al Triennio di Didattica della musica:

Sig.ra Carla Molin
Segreteria Didattica
Conservatorio "B. Marcello"
San Marco 2810
30124 Venezia
Tel. 041-5225604
Fax 041-5239268
e-mail carla.molin@conseve.it

Referente del corso

Stefania Lucchetti